

Bari, 18/06/2013

Comunicato Stampa n.2

I Make Project: un ponte per la cooperazione euro-mediterranea

Con l'Academy completato un fitto calendario di incontri, lezioni, workshop sul cinema, la musica e il teatro. Nei prossimi mesi anche il Festival Internazionale delle Arti ed interventi per valorizzare lo scambio culturale tra giovani artisti italiani e greci

- martedì 18 giugno ore 10:30 / Cineporto di Bari c/o Fiera del Levante -

Da un'idea del GAL "Terra dei Trulli e del Barsento", in collaborazione con il consorzio I MAKE, gestore di due laboratori urbani finanziati da "Bollenti Spiriti", è nato il percorso formativo "I Make Academy", che per cinque mesi ha proposto in maniera gratuita, corsi, masterclass e workshop su Teatro, Musica e Cinema.

"I Make Project" è stato finanziato dal Programma Europeo di Cooperazione Territoriale, nell'ambito dell'Interreg III C, e realizzato in collaborazione con l'Apulia Film Commission e con il Comune greco di Preveza, con il quale sono stati costruiti rapporti di interscambio culturale e artistico.

Obiettivo dell'Accademia I Make e di tutto il progetto è quello di offrire ai giovani la possibilità di formarsi e specializzarsi in ambito artistico. Si tratta di un vero e proprio investimento nel futuro, considerando che il progetto punta tutto su un ambito come quello dell'economia della conoscenza e dell'arte, che è in forte espansione e può essere uno degli ambiti produttivi più interessanti in questo preciso momento storico, caratterizzato dalla crisi dei settori tradizionali, in particolare in territori floridi e fertili come la Puglia e la Grecia, che vantano tradizioni importanti e radici comuni in ambito culturale.

Da febbraio a giugno i partecipanti hanno avuto la possibilità di incontrare professionisti e personalità del mondo della cultura, accompagnati in un percorso che ha toccato diversi aspetti: la Sezione Cinema si è sviluppata su un unico laboratorio Audiovisivo dedicato principalmente al montaggio; la Sezione Musica si è svolta con laboratori e Master Class sulla Produzione, la Promozione e il Booking, oltre ad un Workshop sulla Pre-produzione e l'arrangiamento; la Sezione Teatro, infine, è stata principalmente orientata verso la Commedia dell'Arte, il Teatro Danza, l'Art Design ed il Management.

I corsi hanno avuto grande seguito e ottenuto molta attenzione, considerando che le richieste di partecipazione eccedevano la disponibilità di posti; inoltre, molti dei laboratori sono stati aperti anche agli "uditori", proprio per consentire ai tanti che non hanno avuto possibilità, di assistere comunque ai lavori.

I lavori dell'Accademia si concluderanno a metà settembre (dal 19 al 22) con la realizzazione di due festival di progetto, uno nel territorio dei Comuni del GAL "Terra dei Trulli" e l'altro nel Comune partner di Preveza in Grecia, sotto la Direzione Artistica di Roberto Ricco.

*“Abbiamo creduto fortemente in questo progetto – ha esordito **Stefano Genco**, Presidente del GAL “Terra dei Trulli e del Barsento” – perché convinti della necessità di donare ai territori che rappresentiamo nuove possibilità di sviluppo e di crescita. Le giovani generazioni, in particolare, hanno bisogno di fiducia e di investimenti sulle loro capacità, le loro inclinazioni, per poter provare a realizzare le proprie aspirazioni. Il progetto, poi, è strettamente connesso alla mission del Gruppo di Azione Locale “Terra dei Trulli e di Barsento”, che deve contribuire alla promozione e allo sviluppo delle economie e dei talenti dei suoi territori, sempre con lo sguardo rivolto all’Europa e al mondo, come dimostra il partenariato con la Grecia”.*

Grande soddisfazione espressa anche da **Antonella Gaeta**, Presidente di Apulia Film Commission, partner di I Make Project: *“Credo ci sia bisogno di incrementare le occasioni di formazione e di professionalizzazione in ambito artistico e culturale, per questo abbiamo sin da subito accettato la sfida di I Make Academy. Apulia Film Commission ha messo a disposizione i suoi spazi per la buona riuscita del progetto e il risultato è stato davvero soddisfacente. Vedere tanti giovani aspiranti professionisti del mondo del cinema confrontarsi con personaggi come Alessandro Piva, Daniele Vicari e Roberto Perpignani, fra gli altri, è davvero piacevole e ha il risultato di arricchire non solo i partecipanti ai corsi, ma tutto il territorio. Un progetto come questo, inoltre, contribuisce alla diffusione e alla promozione della Cultura in generale, e della cultura del Cinema e dell’Audiovisivo, nello specifico.”*

E’ intervenuta anche l’Assessore regionale al Mediterraneo, **Silvia Godelli**: *“La cultura, la conoscenza, le arti, possono e devono essere il più potente antidoto contro gli effetti devastanti della crisi economica e sociale che stiamo attraversando. L’investimento in cultura è stata sin dal 2005 la bussola che ha guidato l’agire della giunta regionale e che ha contribuito a veder fiorire nei territori esperienze interessanti come quella che presentiamo oggi. Il progetto I Make ha anche un altro elemento che io considero davvero interessante, ovvero il rapporto di confronto e di scambio con la Grecia, che proietta la Puglia e l’Italia nel suo habitat di elezione, il Mediterraneo. La Puglia come l’Italia deve comprendere che può giocare un ruolo fondamentale nel Mediterraneo, sia in senso socio-economico che culturale e politico, e un’esperienza come I Make può costituire un pezzo di questo ruolo.”*

Alla conferenza stampa hanno partecipato anche **Bernardo Notarangelo**, dell’Autorità Nazionale dell’ETCP Greece-Italy, **Marialeila Traversa**, Operational Manager I MAKE e **Roberto Ricco**, Direttore Artistico del Festival I MAKE.

Ufficio Stampa Elaborazioni.org – ufficiostampaimake@elaborazioni.org

Nico Bavaro / 340.225 40 26 - Elisabetta Maurogiovanni / 327.007 94 39

Valeria Belviso / 340.730 14 97 – Alessandra Montemurro / 328.951 85 32

Maurizio Difronzo / 340.68 69 063 (coordinamento Elaborazioni.org)